

PRESSEMEDDELELSE – KLAUSULERET INDTIL FREDAG D. 9. JUNI 2023

Svendborg d. 31. maj 2023

Stævn ud med BaggårdTeatret

Fredag d. 9. juni præsenterer BaggårdTeatret programmet for hele det næste år. Det indbefatter to nye egenproduktioner, der på hver sin måde udfordrer det traditionelle teaterbegreb. Dertil kommer en række gæstespil, børneteater og særarrangementer i samarbejde med flere andre svendborgensiske kulturinstitutioner. Det handler alt sammen om at åbne teaterhuset – og det gør vi også, når vi fredag d. 9. juni kl. 14-16 inviterer alle til at komme og få en forfriskning og møde nogle af dem, der tegner den kommende sæson.

- Ny audiowalk på Ærø med premiere i april 2024. Baseret på romanen *Vi, de druknede* af Carsten Jensen, der selv medvirker i lydforestillingen i Marstal. Skrevet af den lokale dramatiker Jannie Schjødt Kold og instrueret af teaterdirektør Jakob Engmann.
- Premiere primo september på installationsforestillingen *Museet for eventyrrester* for børn. Skabt af den lokale dramatiker, forfatter og billedkunstner Betina Birkjær.
- Ni gæstespil fra andre danske teatre – dans, monolog, drama og meget mere.
- 12 børneteaterforestillinger – bl.a. repremiere på *Dengang vi åd verden* i foråret 2024 og et stort juleprogram.
- Seks B Tours i samarbejde med lokale aktører under overskrifter som dødekult, bunkebryllup, poesibattle og spøgelseshistorier.
- Sæsonlancering på BaggårdTeatret fredag d. 9. juni kl. 14-16 – billetterne bliver sat til salg samme dag kl. 12:00.

BaggårdTeatret er hele Sydfyn og Øernes egnsteater, der har forpligtet sig til at skabe lokalforankret scenekunst, der rækker ud i verden. Derfor er vi stolte af at kunne præsentere en af de største danske fortællinger i nyere tid, når vi i den kommende sæson giver liv til *Vi, de druknede* i Marstals gader og snævre stræder. For os er det en enorm ære at blive betroet at give historierne fra Carsten Jensens internationale bestsellerroman et langt liv som lyd- og vandreteater i Marstal, og vi har endda fået forfatteren selv til at være guide og fortæller i vores fjerde usynlige teaterforestilling.

Selvom det ikke er første gang, *Vi, de druknede* bliver omsat til teater, er det hver gang sket på sin helt egen måde. Det vidner om fortællingens fortsatte aktualitet og om, at der bliver ved med at være nyt at hente i historien om Enkernes by Marstal, Albert Madsen, Klara Friis, Knud Erik og de mange andre skæbner i bogen.

Inden vi når dertil, åbner vi i efteråret i samarbejde med Luna Park Scenekunst dørene for sanseforestillingen *Museet for eventyrrester*. Den er skabt af den Reumert-nominerede forfatter og instruktør Betina Birkjær, som lader børnene træde ind i de eventyr, de måske kender. Her møder de karakterer, der er faldet ud af deres vante rammer. Det bliver en anderledes og meget poetisk oplevelse, hvor vi endnu en gang udfordrer rammerne for, hvad scenekunst er, kan og skal.

Det gør vi også i det sociale teaterspil *Homeparty*. Det har været på vej i lang tid, og flere af jer har spurg, hvad der blev af det. Efter en udvidet testfase, hvor vi både har vendt forestillingen på hovedet og finjusteret den teknik, der udspiller sig på deltagernes telefoner, kan vi i den kommende sæson endelig byde jer til fest – hjemme hos jer selv.

Fredag d. 9. juni letter vi anker og stævner ud i det kæmpestore scenerum, vi kalder omverdenen. I det kommende år præsenterer vi mere end 30 unikke teateroplevelser for børn, unge og voksne. Skabt i Svendborg og præsenteret over hele Sydfyn og Øerne.

På dette link kan du smuglæse i kataloget, hvor hele programmet er bredt ud. Det trykte katalog udkommer fredag d. 9. juni og eftersendes gerne efter behov – <https://we.tl/t-4E8Lrh2OfE>

Teaterdirektør Jakob Engmann, dramatiker Jannie Schjødt Kold, forfatter Carsten Jensen, dramatiker Betina Birkjær og instruktør Tue Biering er alle tilgængelige for interviews i forbindelse med lanceringen, ligesom undertegnede er det.

Pressefotos til *Vi, de druknede*. Fotograf: Ard Jongsma – <https://we.tl/t-G8JoGvHJO2>

For yderligere information kontakt kommunikationschef Jon Albjerg Ravnholt på jon@baggardteatret.dk eller tlf. 7174 9820.

BaggårdTeatret, egnsteater for Svendborg, Faaborg-Midtfyn, Ærø og Langeland Kommuner, er et progressivt og prisvindende teater, der med særligt fokus på "ny lokalforankret scenekunst, også tiltænkt resten af verden" udelukkende skaber nye forestillinger og genrebrydende teaterformater fra bunden. Vi betragter teatret som en drivende motor for vort lokalsamfund og engagerer os i videst muligt omfang i udvikling af by, egn og publikumsrelationer. Et arbejde, der skal kulminere med åbningen af et nyt samlende teaterhus for Sydfyn og Øerne, placeret midt på Svendborg Havn. Læs mere på www.baggardteatret.dk.